

El grupo de teatro EMBLEMA inicia su andadura en 1993 de la mano de D. Joaquín Rodríguez Sánchez, profesor jubilado del Barrio de Monachil, que, preocupado por la falta de interés que mostraban los jóvenes de la zona en actividades lúdicas, se embarca con un reducido grupo en la preparación y representación de las obras Sangre Gorda y Seis Retratos Tres Pesetas.

Desde sus comienzos hasta hoy se han representado más de 100 obras, siendo esto posible ya que el grupo llegó a estar compuesto por 70 personas que facilitó la puesta en escena de diferentes obras simultáneamente. Entre ellas podemos destacar por motivos sentimentales, además de las ya mencionadas: Puebla de las mujeres, Julieta tiene un desliz, Llama un inspector, Los árboles mueren de pie, Anacleto se divorcia, Hora de visita, un Auto de la Pasión de autor anónimo, muchos sainetes de los hermanos Álvarez Quintero y, sobre todo, la obra que se representa en esta ocasión puesto que fue la última que pudo dirigir nuestro director y fundador antes de su fallecimiento.

Así pues, que este rato de humor y risas se convierta en el mejor de los homenajes que se puedan rendir.

Grupo de Teatro EMBLEMA

PRESENTA

D. ARMANDO
GRESTA

Farsa cómica en tres actos

de

ADRIÁN ORTEGA

Noviembre de 2010

SYNOPSIS

El fundamento de las obras teatrales de carácter tradicional se encuentra en la vida real, en las costumbres, hechos y situaciones familiares en general.

El teatro de Adrián Ortega, autor seguramente algo desconocido, va en esta línea en toda su producción escénica. La comicidad y arte para divertir al espectador es la nota característica de su teatro.

D. Armando Gresca es un botón de muestra suficientemente explícito para hacerse una idea de la personalidad del autor.

Aquí se presenta una situación tan cotidiana como es la necesidad económica, acompañada por la falta de iniciativa para solucionar tal situación, adornado todo ello con las disputas familiares.

El deseo desmesurado de la posesión de una herencia estimula ese egoísmo, compañero de viaje de las personas, une a toda una familia sin que sea otro su objetivo y así es expresado por cada uno de sus miembros.

Esta es la trama y argumento de la farsa que hará pasar al espectador un rato inolvidable y placentero.

REPARTO

PALOMA Ana María Arroyo
MATILDE Irene B. Ruiz
AURORA Lucía Águila
ARMANDO Manuel Jáñez
MAYAYO José Reyes
RICARDO Juan de Dios Yedra
UBALDO Santiago Reyes
D. MENELAO Víctor M. Morales
FOTOGRAFO Ramón Uruica
NABARRO Víctor F. Ruiz

Foto de D. MCETO Ángel Barrios

DIRECCIÓN Víctor F. Ruiz